

Piccolo

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

The Piccolo part begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The first staff contains measures 1-10, featuring trills (tr) and a forte (f) dynamic. The second staff contains measures 11-21, with a triplet of eighth notes and a first ending bracket. The third staff contains measures 22-38, with a forte (f) dynamic and a first ending bracket. The TRIO section begins at measure 39 with a double bar line and a forte (ff) dynamic. The fourth staff contains measures 39-53, with a forte (f) dynamic and a first ending bracket. The fifth staff contains measures 54-60, with a forte (ff) dynamic and a first ending bracket.

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Flutes

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

The Flutes part begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The first staff contains measures 1-10, featuring a trill (tr) and a forte (f) dynamic. The second staff contains measures 11-21, with a piano (p) dynamic and a first ending bracket. The third staff contains measures 22-38, with a forte (f) dynamic and a first ending bracket. The TRIO section begins at measure 39 with a double bar line and a forte (ff) dynamic. The fourth staff contains measures 39-53, with a forte (f) dynamic and a first ending bracket. The fifth staff contains measures 54-60, with a forte (ff) dynamic and a first ending bracket.

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Oboes 1-2

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia *tr* MARCIA solo 1°

f *p*

9

17

29 *pp* *mf* *f* *pp* *cresc.* *f*

TRIO 39 *ff* *cresc.* *mf* *f*

52 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Bassoon

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia MARCIA

1 *f* *ff* *p*

9

17 *f*

25 *mf*

33 *f* *pp* *cresc.* *f*

TRIO 39 *ff* *p* *cresc.*

49 *mf* *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Eb Clarinet

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

1
f

10

18

31

39

51

TRIO

ff

cresc. -----

pp

f

mf

pp

f

ff

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Sopran Sax 1,2

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

1
f

9

17

29

39

52

TRIO

ff

cresc. -----

pp

mf

f

pp

f

ff

mf

f

ff

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Clarinet 1

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

10

19

31

TRIO

39

49

f

p

f

p

cresc. ----- f

ff

p

cresc. -----

mf $\triangleleft$ *f*

ff

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Clarinet 2

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

10

19

31

TRIO

39

49

f

p

f

p

cresc. ----- f

ff

p

cresc. -----

mf $\triangleleft$ *f*

ff

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Clarinet 3

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

1 *f*

11

20 1 2 *f* *p*

32 *p* *cresc.* *f*

39 **TRIO** *ff* *cresc.* *mf* *f* *tr*

53 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Bass Clarinet

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

1 *f* *ff* *p*

11

21 2 *f* *p*

31 *p* *cresc.* *f*

39 **TRIO** *ff* *mf* *f* *tr*

52 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Alto Saxophone 1

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

f *p* solo 1°

8 1°+ 2°

15

22 *mf*

29 *p* corte *f*

39 **TRIO** *ff* *p* a def. 2° e 3° horn *mp* play *cresc.*

49 *mf* *f* 1 2 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Alto Saxophone 2

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

f *p* solo 1°

8 play

15

22 *mf*

29 *p* corte *f*

39 **TRIO** *ff* *p* a def. 2° e 3° horn *mp* play *cresc.*

49 *mf* *f* 1 2 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Tenor Saxophone

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Baritone Saxophone

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

French Horns 1 (F)

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

1 *f* *p*

11

21 *mf*

32 *f*

39 **TRIO** *ff* *p* *cresc. -----*

49 *mf* *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

French Horns 1 (Eb)

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

1 *f* *p*

11

21 *mf*

32 *f*

39 **TRIO** *ff* *p* *cresc. -----*

49 *mf* *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

French Horns 2 (F)

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

1 *f* *p*

11

21 *mf*

32 *f*

TRIO 39 *ff* *p* *cresc. -----*

49 *mf* *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

French Horns 2 (Eb)

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

1 *f* *p*

11

21 *mf*

32 *f*

TRIO 39 *ff* *p* *cresc. -----*

49 *mf* *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

French Horns 3 (Eb)

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

1 *f* *p*

11

21 *mf* 2

32 *f* 2 1 2 Δ

TRIO 39 *ff* *p* *cresc.* *mf*

50 *f* 1 2 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

French Horns 3 (Eb)

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

1 *f* *p*

11

21 *mf* 2

32 *f* 2 1 2 Δ

TRIO 39 *ff* *p* *cresc.* *mf*

50 *f* 1 2 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Cornet 1

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

f

14 *mf*

23 *p*

32 *p* *cresc.* *f*

TRIO 39 *ff* *pp* *cresc.* *mf*

50 *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Cornet 2

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

f

15 *mf*

26 *p* *cresc.* *f*

TRIO 39 *ff* *mf* *f*

53 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Cornet 3

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

1 *f*

15 *mf*

26 *p* *cresc.* *f*

39 **TRIO** *ff* *mf* *f*

53 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Bass Trombone

Basta!

Massimiliano Laudadio

Tempo di Marcia

MARCIA

1 *f*

11 *f*

22 *pp* *corte*

31 *f* *pp* *cresc.* *f*

39 **TRIO** *ff* *p* *cresc.* *mf* *f*

51 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Trombone 1

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

1 *f* *p* *f* *pp* *f* *pp* *cresc. ----- f* *ff* *p* *cresc. ----- mf f* *ff*

11 21 31 39 51

TRIO

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Trombone 2

Basta!

Massimiliano Laudadio

MARCIA

Tempo di Marcia

1 *f* *p* *f* *pp* *f* *pp* *cresc. ----- f* *ff* *p* *cresc. ----- mf f* *ff*

11 21 31 39 51

TRIO

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Tuba

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

1 Tempo di Marcia

f *ff* *p*

9

17

25

33

pp *cresc.* *f*

39

TRIO *ff* *p* *cresc.*

49

mf *f* *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Glonckenspiel

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

1 Tempo di Marcia

f *p*

9

17

31

p *cresc.* *f*

39

TRIO *ff* *f* *ff*

Snare Drum

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

1 Tempo di Marcia

1 *f* *ff* *p*

9

17 1 2

25 *pp* *mf*

33 1 2 *pp* *cresc. -----* *f*

39

TRIO *ff* *cresc. -----*

49 *mf* *f* 1 2 3 4 1 5 2 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it

Bass Drum - Cymbals

Basta!

MARCIA

Massimiliano Laudadio

1 Tempo di Marcia

Cy. B.D. 1 *f* *p* 1 2 3 4

10 1 2 3 4 5

20 1 2

30 *pp* *mf* *pp* *cresc. -----* *f* 1 2

39 *ff* *p* 1 2 3 4 5 *cresc. -----*

49 *mf* *f* 1 2 3 4 1 6 2 *ff*

1995 massimiliano laudadio
e-mail: laudamax@inwind.it